

## Edda 8

### Estilos de enseñanza-aprendizaje en la virtualidad

Cuando hablamos de estilo enseñanza aprendizaje nos referimos al modo en que el docente enseña y la forma en que el estudiante aprende. Por lo tanto existe:

Estilo de enseñanza. Es el modo particular en que un docente enseña. Además se refiere al conjunto de elementos que individualiza la actividad pedagógica del docente.

Estilos de aprendizaje. "Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje". (Keefe, 1988)



"La metodología educativa para entornos virtuales de aprendizaje debe estar *centrada en el estudiante*". (Sangrà y Duart, 2000)

### Saga 1

#### Modelos educativos

Cuando se habla de modelos educativos centrados en el estudiante, estos se deben basar en:

- a. La flexibilidad: permite adaptarse a las necesidades, a la realidad personal, profesional y familiar del estudiante.
- b. La cooperación: entre estudiantes, estudiantes y docentes.
- c. La personalización: trato personalizado en el proceso de aprendizaje; esto quiere decir que tanto los materiales multimedia como los docentes tratan de forma personal al estudiante en relación a sus necesidades formativas.
- d. La interactividad: espacio establecido para las relaciones formativas, llamado también aula virtual, plataforma o campus virtual.

## Saga 2

### Estrategias de formación virtual

Por otro lado, los factores que se deben tomar en cuenta para establecer la estrategia de construcción de un espacio de formación virtual son:

- a. Accesibilidad: el acceso a la formación, a través de un sin número de medios, para ellos es importante aplicar las tics.
- b. Modelos de aprendizaje: buscar mejorar los modelos educativos con respecto a la forma de aprender en espacios virtuales.
- c. Modelos de docencia: en la virtualidad el perfil de docente va enfocado a ser más facilitadores que instructores. En el cual es modelo de enseñanza – aprendizaje, basándose en las nuevas tecnologías.
- d. Estilo organizacional – cultural: procurar mantener identidad de la organización.
- e. Interculturalismo: es una realidad en la virtualidad, en el cual se debe facilitar la comprensión de mensajes y de la cultura propia de los involucrados.

## Saga 3

### Estilos de aprendizajes según Quiroa y según Bernot

Quiroa (2006) cita que para Honey y Mumford (1992), hay cuatro estilos de aprendizaje:



Estilo activo. Son personas abiertas, entusiastas, no se preocupan ante las nuevas experiencias, se motivan asumiendo retos.

Estilo reflexivo. Son individuos que observan y analizan detenidamente. Consideran todas las opciones antes de tomar una decisión. Les gusta observar y escuchar, se muestran cautos, discretos e incluso a veces quizá distantes.

Estilo teórico. Presentan un pensamiento lógico e integran sus observaciones dentro de teorías lógicas y complejas. Buscan la racionalidad, la objetividad, la precisión y la exactitud.

Estilo pragmático. Son personas que intentan poner en práctica las ideas. Buscan la rapidez y eficacia en sus acciones y decisiones. Se muestran seguros cuando se enfrentan a los proyectos que les ilusionan.

A la actuación del profesor o docente para facilitar los aprendizajes a los estudiantes se llama acto didáctico; siendo esta esencialmente comunicativa. Adjunto Grafica



**LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EL MARCO DEL ACTO DIDÁCTICO.** Las estrategias de enseñanza se concretan en una serie actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio. Determinan el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los alumnos de los oportunos sistemas de información, motivación y orientación.

Las actividades deben favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación y relación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento, la transferencia de conocimientos.

Fuente: Tomado de "Procesos de Enseñanza aprendizaje <http://peremarques.pangea.org/actodid.htm>



Por otra parte, según lo planteado por el Paulino Bernot, del Tecnológico de Monterrey, establece que se pueden clasificar en cuatro tipos:

Tipo 1: se interesan principalmente en el significado personal. El profesor necesita crear una razón. Son personas que necesitan contacto humano, razón. Necesitan saber el por qué (parte derecha del cerebro).

Tipo 2: se interesan principalmente en los hechos, al guiar éstos a un entendimiento conceptual. Los profesores deben presentarles hechos que profundicen el entendimiento. Son personas lineales (hechos y figuras) objetivas, precisas, confiables, individualistas. Necesitan saber el qué (parte izquierda del cerebro).

Tipo 3: se interesan principalmente en el funcionamiento de las cosas, Los profesores deben permitirles ensayarlas. Son personas prácticas, pragmáticas, ejecutar, liderar. Necesitan saber el cómo o el para qué (parte izquierda del cerebro).

Tipo 4: se interesan principalmente en descubrir las cosas por ellos mismos. Los maestros deben dejarles enseñarse a ellos mismos y enseñar a otros. Son personas que les gusta conocer por cuenta propia, leen con anticipación. Necesitan saber el qué sucedería si (parte derecha del cerebro).

## Fuentes consultadas

Bernot, P. Estilos de aprendizaje. Taller creativo. Conferencia dictada el mayo de 2010. Universidad de Costa Rica.

"Enseñar y aprender en la virtualidad". (2001). *Educar* (28). Recuperado el 17 de mayo de 2010, de <<http://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn28p117.pdf>>

Gallego, A.; Martínez, E. Estilos de aprendizaje y e-learning hacia un mayor rendimiento académico. Recuperado el 17 de mayo de 2010, de <<http://www.um.es/ead/red/7/estilos.pdf>>

Keefe, J. (1988). *Aprendiendo perfiles de aprendizaje: manual de examinador*. Reston, VA: National Association of Secondary School Principals.

Libedinsky, M. *Enseñanza y aprendizaje en EAD*. Recuperado el 17 de mayo de 2010, de <<http://www.salvador.edu.ar/vrid/publicaciones/revista/libedinsky.htm>>

*Procesos de Enseñanza aprendizaje*. Recuperado el 17 de mayo de 2010, de <<http://peremarques.pangea.org/actodid.htm>>

*Producción de contenidos para la educación virtual*. Recuperado el 17 de mayo de 2010, de <[http://www.virtualeduca.org/documentos/manual\\_del\\_contenidista.pdf](http://www.virtualeduca.org/documentos/manual_del_contenidista.pdf)>

Quiroa, P. (2006). *Estilos de aprendizaje*. Recuperado el 17 de mayo de 2010, de <<http://quiroya-med.blogspot.com/2006/08/estilos-de-aprendizaje.html>>